

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024



Projet Albert Cohen Publication

Janvier – Mars 2024

Recherche de fonds

Mars – Juin 2024

Rédaction des notices, recherches archivistiques complémentaires (Musée d'art et d'histoire du Judaïsme à Paris ; archives de la Ville de La-Chaux-de-Fonds)

Avril – Juillet 2024

Recherches iconographiques

Juillet 2024

Rédaction des prolégomènes, de l'index et de la chronologie. Travail sur la maquette et le graphisme

Août – Octobre 2024

Relectures et corrections. Rendu des épreuves corrigées

21 novembre 2024

Vernissage du livre à la librairie *Le Temps d'un livre* à Genève. Présentation par Marie-Luce Desgrandchamps, Thierry Maurice et Bruno Racalbuto. Modération par Gabrielle Wagnière, suivie d'une séance de dédicaces. Organisation : La Baconnière. Affluence : 50 personnes.

22 novembre 2024

Parution du livre aux éditions de la Baconnière

5 décembre 2024

Présentation du livre aux *Délices de l'histoire* (Les Délices, Genève) par l'ensemble des auteur-trices, suivie d'une séance de dédicaces et d'un apéritif-dînatatoire. Affluence : 100 personnes.

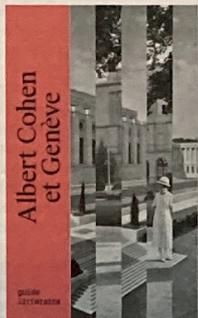
12 décembre 2024

Présentation du livre à la synagogue Beth-Yaacov par Idit Ezrati Lintz, Noémie Sakkal Miville et Yan Schubert. Modération par Pascal Schouwey, suivie d'une séance de dédicaces. Organisation : Communauté israélite de Genève. Affluence : 50 personnes.



LIRE

ALBERT COHEN ET GENÈVE



Né à Corfou en 1895, Albert Cohen a vécu près de 50 ans à Genève où il a écrit la majeure partie de son œuvre. Ce guide littéraire et patrimonial interroge les rapports contrastés de l'écrivain à la Cité de Calvin. Prodigieuse satiriste, incurable inquiet, autofabulateur, Cohen fut dans sa ville d'adoption étudiant en droit, militant sioniste, fonctionnaire international et écrivain consacré.

Quelles empreintes manifestes ont laissé la vie et l'œuvre d'Albert Cohen dans sa ville d'adoption ? Aucune, à l'exception d'une modeste rue située en contrebas de la gare de Cornavin. Si l'écrivain s'est réfugié, a étudié, aimé, rédigé, travaillé et est mort à Genève, si la Cité de Calvin fait souvent dans ses écrits figure de scène — d'amour fou, d'intrigues invraisemblables, de souvenirs précieux, d'obsessions, de fantasmes ou d'implacable réalisme —, le territoire ne rend nullement justice à cet extraordinaire patrimoine littéraire.

Or les thèmes inlassablement explorés par Albert Cohen dans ses romans ou ses récits autobiographiques résonnent encore pleinement aujourd'hui. Pluriels, ambivalents, infimes ou universels, ils évoquent une Genève prisonnière de ses principes, où la beauté des bords du lac et des parcs publics n'empêche pas de crever de solitude et où le plaisir désintéressé et la charité proclamée ne franchissent guère le seuil des maisons privées ni des bureaux feutrés des organisations internationales. Inaptes au bonheur ou en complet décalage, les protagonistes de la geste cohénienne pataugent ou sombrent dans une ville trop rangée, uniquement accessible à qui en maîtrise les codes. Genève n'en est pas moins décrite comme un lieu d'exception, une perle rare et immuable au milieu d'un monde en déliquescence. Ce constat a porté les auteurs de ce guide à rendre visibles les sites genevois qui ont marqué l'œuvre et la vie de l'écrivain. Ni jeu de piste ni culte mémoriel ni mythe hagiographique, six promenades guidées donnent à explorer vingt-neuf

lieux emblématiques, du Palais des Nations à Cologny, en passant par la Vieille-Ville, le Jardin Anglais et le parc des Bastions. Une introduction originale, des notices illustrées, des citations, des cartes et des documents inédits restituent la géographie personnelle de l'auteur de *Belle du Seigneur*.

Spécialistes de la culture — histoire, littérature et patrimoine — les membres du collectif *Parcours Albert Cohen* proposent ainsi de mesurer la portée d'une écriture prodigieuse en regard d'un territoire et de son évolution. À Genève ou ailleurs, la littérature demeure essentielle pour penser et comprendre le monde qui nous entoure.

Pierre-Louis Chantre, Marie-Luce Desgrandchamps, Idit Ezrati Lintz, Thierry Maurice, Bruno Racalbut, Noémie Sakkal Miville, Yan Schubert, *Albert Cohen et Genève*, Genève, La Baconnière, 2024, 200 pages, CHF 17,80
Plus d'informations: interdisciplinaire.ch

Projet Albert Cohen Revue de presse

14.11.2024

- *Journal de l'UNIGE*, « Cohen, le Genevois »

30.11.2024

- *Tribune de Genève*, « Un guide éclaire les traces d'Albert Cohen à Genève » (Rocco Zacheo)

- *Le Temps*, « La Genève d'Albert Cohen » (Julien Burri)

Décembre 2024

- *Interface n°40*, « Albert Cohen et Genève »

5.12.2024

- *Vertigo (RTS)*, « Albert Cohen et Genève. Premier ouvrage témoignant de l'auteur à la Cité de Calvin » Marie-Luce Desgrandchamps et Thierry Maurice au micro de Layla Shlonsky

18.12.2024

- *QWERTZ (RTS)*, « Albert Cohen et Genève, une balade originale sur les traces de l'écrivain », Thierry Maurice au micro de Philippe Congiusti

18.12.2024

- *Radioliteractif (Radio Cité)*, « Albert Cohen et Genève », Idit Ezrati Lintz au micro de Sita Pottacheruva

04.01.2025

- *Le Courrier*, « Genève dans les pas d'Albert Cohen » (Anne Pitteloud)

Janvier 2025

- *Newsletter du Club Suisse de la Presse* (Isabelle Falconnier)

Mars 2025

- *Campus n°160*, « La Genève d'Albert Cohen » (Alexandra Charvet)

LA GENÈVE D'ALBERT COHEN

Vingt-neuf lieux emblématiques à découvrir en six promenades: c'est la proposition de l'ouvrage collectif *Albert Cohen et Genève*, un guide littéraire corédigé, entre autres, par Thierry Maurice, collaborateur scientifique à la Maison de l'histoire, et Marie-Luce Desgrandchamps, chargée d'enseignement au Département d'histoire générale (Faculté des lettres). Natif de Corfou, Albert Cohen (1895-1981) a vécu près de cinquante

ans à Genève, y tissant des liens d'affection ambivalents. Il trouve refuge dans cette cité cosmopolite en pays neutre à l'orée de la Première Guerre mondiale, y accomplit des études universitaires, affirme sa judéité et s'engage dans le sionisme, se marie à trois reprises, obtient la nationalité suisse, devient homme de lettres, compose l'essentiel de ses ouvrages, travaille dans les organisations internationales, soigne une santé défaillante, meurt et, enfin, repose au cimetière israélite de Veyrier. La ville du bout du lac constitue non seulement le lieu de production, mais également l'une des toiles de fond de la plupart des écrits du romancier. Pourtant, aucune trace de l'auteur de *Belle du Seigneur* ne figure dans l'espace public genevois, à l'exception d'une modeste rue qui porte son nom. Pour y remédier, l'ouvrage dresse la carte de 29 lieux d'intérêt déclinés en autant de notices qui questionnent l'inscription biographique et littéraire d'Albert Cohen dans la Cité de Calvin, des organisations internationales à Cologny, en passant par la Vieille-Ville, le Jardin anglais ou le parc des Bastions. AC

« Albert Cohen et Genève. Guide littéraire », par Pierre-Louis Chantre, Marie-Luce Desgrandchamps, Idit Ezrati Lintz, Thierry Maurice, Bruno Racalbut, Noémie Sakkal Miville, Yan Schubert. Ed. La Baconnière, 200 p.

« Ainsi la balade littéraire s'attarde sur vingt-neuf lieux emblématiques, rappelant leur histoire mais surtout leur lien avec l'auteur. A la lumière de ce guide, il ne fait plus aucun doute que Genève fût un personnage à part entière dans son œuvre et sa vie, bien plus qu'un élément de décor, et ce malgré les rapports ambivalents qu'il entretenait avec elle de son vivant. »

Philippe Congiusti, RTS

Autres activités

Voyage en Suisse

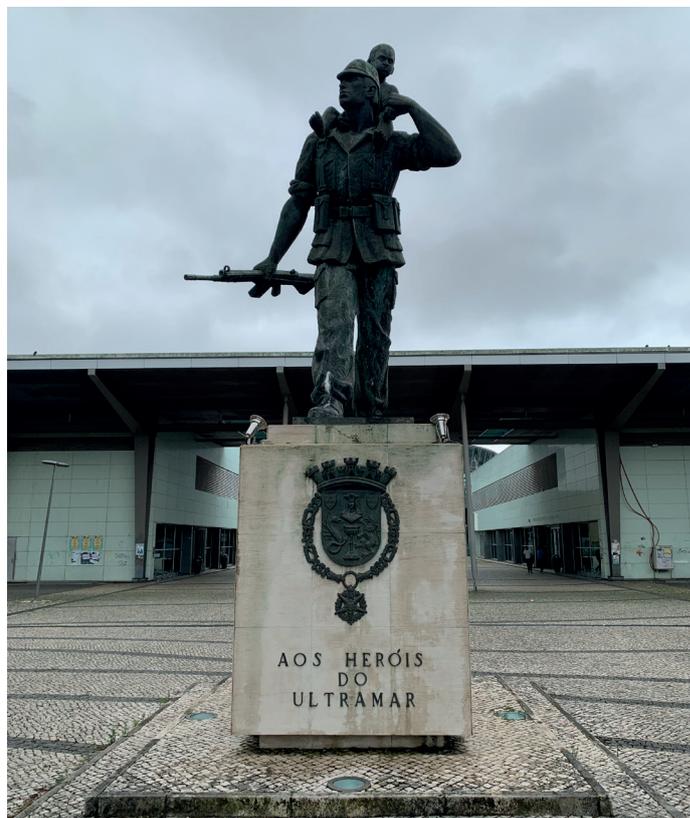
Le 10 mars 2024, nous nous sommes rendus à Neuchâtel pour découvrir le parcours mémoriel « Neuchâtel, empreintes coloniales » (capsules audiovisuelles) et pour visiter la nouvelle exposition permanente du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel qui fait une large place à l'histoire coloniale. Nous nous sommes également arrêtés devant la (contre-) sculpture *Great in the concrete* de Mathias Pfund, réflexion autour de la statue contestée de David de Pury. Passant par l'Abbaye de Bellelay, le voyage s'est terminé par l'exposition *Taxi Compostelle* à Delémont.

Voyage d'étude au Portugal

Préparé par Yan Schubert, du 27 juin au 1er juillet 2024 : voyage sur les traces de la révolution des Œillets de 1974. Le voyage s'est déroulé entre Porto, Coimbra, Peniche, Ericeira, Fatima et Lisbonne.

Journées européennes du patrimoine (JEP)

Participation de l'AIR aux JEP, dont la thématique 2024 était « Réseaux ». La visite « D'une rive à l'autre » a été donnée quatre fois, les 7 et 8 septembre, par Yan Schubert et Mélanie Borès. Les visites à vélo ont une nouvelle fois rencontré un grand succès.



Voyage en Suisse

Visite de l'exposition *Dans les camps. Archéologie de l'enfermement* au Laténium de Neuchâtel, suivie d'une visite guidée donnée par Yan Schubert au musée d'art de Pully dans le cadre de l'exposition *La Figuration narrative, un autre langage pop*.

Projets pour les 20 ans de l'AIR

Afin de marquer les 20 ans de l'AIR, une célébration en trois volets est envisagée durant l'été 2025 :

- le 4 juin, une projection du film « Les Sentinelles de l'oubli » du réalisateur Jérôme Prieur sera organisée à Fonction : Cinéma, au Grütli. La projection sera suivie d'une discussion modérée par Thierry Maurice à laquelle l'artiste suisse Mathias Pfund prendra part.
- le 26 août, Mathias Pfund et Michèle Freiburghaus, ancienne responsable du fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, seront invités à discuter des enjeux liés aux commandes publiques, à la mémoire, aux monuments et à l'art dans l'espace public. La discussion sera animée par Joseph Favre et aura lieu au GAMMAH.
- le 27 septembre, une soirée sera organisée pour célébrer les 20 ans de l'AIR. Le lieu et le format de la soirée sont encore à définir.

en haut: Monument aux héros d'outre-mer, à Coimbra 2024 ©AIR
à gauche: Visite guidée lors des JEP 2024 ©HOB/AIR