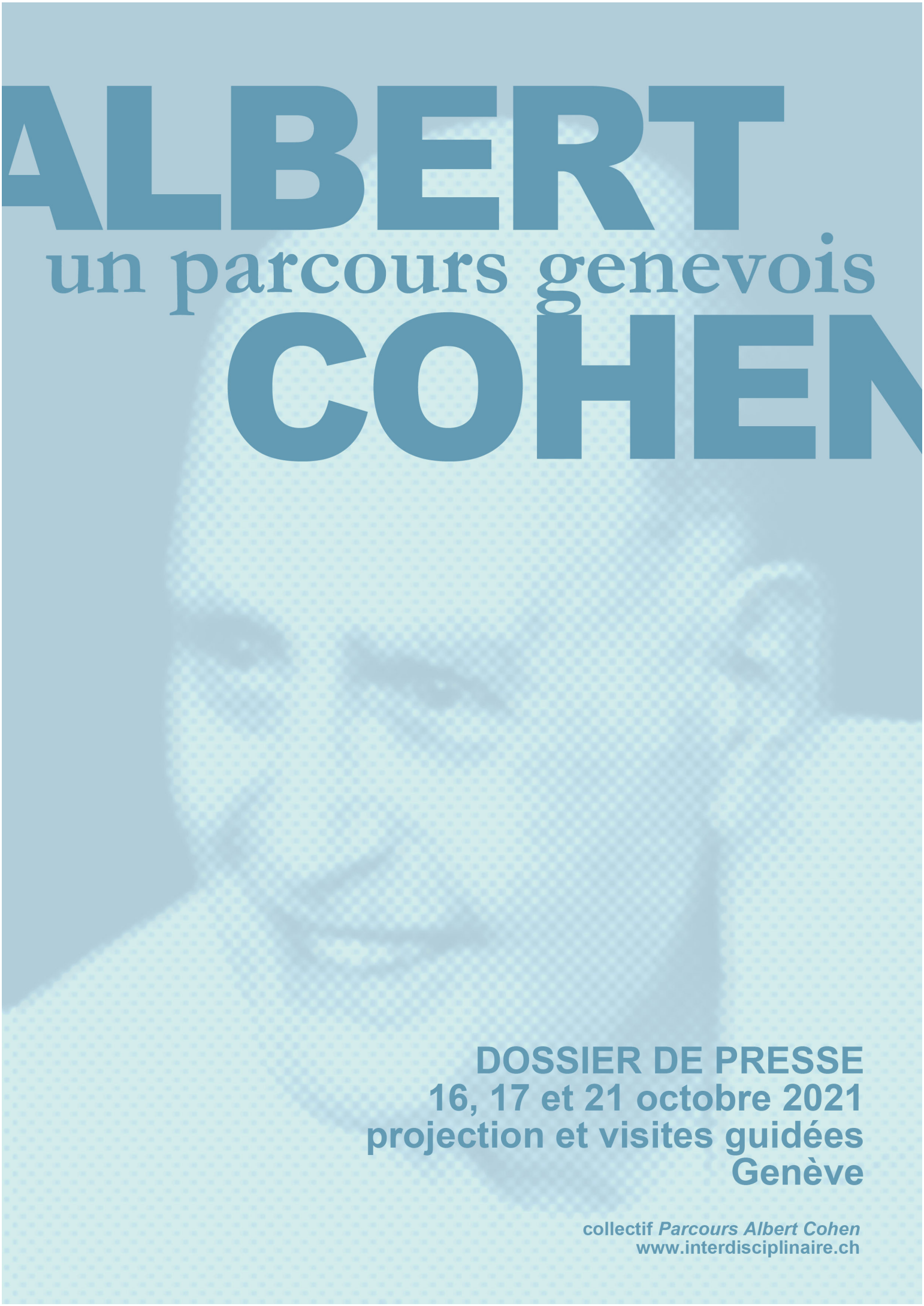
ALBERT COHEN

un parcours genevois



DOSSIER DE PRESSE
16, 17 et 21 octobre 2021
projection et visites guidées
Genève

collectif *Parcours Albert Cohen*
www.interdisciplinaire.ch

À **Genève** j'ai découvert
un civisme sobre, intense
et chargé d'amour,
une sorte de naturalisation
du cœur a commencé
pour **moi**.

ALBERT COHEN, 1969

ALBERT COHEN : UN PARCOURS GENEVOIS

Quelles empreintes concrètes a laissé l'œuvre d'Albert Cohen dans sa ville d'adoption ? Aucune, ou presque. Si l'écrivain a vécu, aimé et travaillé à Genève, si la ville y apparaît souvent comme une véritable scène – d'amour fou, de crimes minuscules, de fantasme ou d'implacable réalisme –, le territoire n'a pratiquement rien retenu de cet extraordinaire patrimoine littéraire. Pourtant, les thèmes minutieusement explorés par Albert Cohen à travers ses livres y trouvent encore toute leur place aujourd'hui.

Pluriels, ambivalents, infimes ou universels, les sujets abordés dans les romans ou les récits autobiographiques d'Albert Cohen montrent en effet une Genève prisonnière de ses principes, où la beauté des bords du lac et des parcs publics n'empêche pas de crever de solitude et où le plaisir désintéressé ne franchit jamais vraiment le seuil des maisons privées ou des bureaux feutrés des organisations internationales. Inaptes au bonheur ou en complet décalage, les protagonistes de ces œuvres pataugent dans une ville trop rangée, accessible uniquement à qui en maîtrise les codes. Personnage à part entière, Genève n'en est pas moins décrite comme un lieu d'exception, perle rare et immuable au milieu d'un monde déliquescent.
Ce constat porte le collectif *Parcours Albert Cohen* à rendre visibles les sites genevois qui ont marqué l'œuvre et la vie de l'écrivain.
Ni jeu de piste, ni culte autour des lieux de mémoire, les promenades guidées inédites puis la publication (à venir) permettront de plonger dans ce microcosme à la fois étroit et infini, loin du mythe bâti et savamment entretenu par Albert Cohen lui-même et ses hagiographes.

Spécialistes de la culture – histoire, littérature et patrimoine – les membres du collectif proposent aujourd'hui de mesurer la portée d'une écriture prodigieuse en regard d'un territoire précis et de son évolution. Quelles qu'elles soient, les réponses visent surtout à rappeler qu'à Genève ou ailleurs la littérature reste essentielle pour penser et comprendre le monde qui nous entoure.

PARCOURS

1. Gare Cornavin
2. Rue Albert-Cohen
3. Palais Wilson
4. Rue du Léman
5. Île Rousseau
6. Synagogue
7. Parc des Bastions

SUR LES TRACES D'ALBERT COHEN

Indissociable de la vie et de l'œuvre d'Albert Cohen, Genève ne semble garder sur son territoire que des traces ténues de la présence de l'écrivain et des protagonistes de ses romans. Si une rue porte bien le nom de l'auteur de *Belle du Seigneur*, il est difficile de saisir le lien intime qui unit Albert Cohen à la cité de Calvin. L'empreinte laissée par l'homme de lettres dans sa ville d'adoption semble en effet marginale même si elle ne demande qu'à être révélée. Du Salève au Jura et de Pont-Céard à Cologny, le territoire genevois sert de toile de fond au récit cohenien.

La première visite guidée proposée par le collectif *Parcours Albert Cohen* emboîte le pas à l'écrivain et évoque les lieux qui ont marqué sa vie et son œuvre. Ce cheminement d'une heure et demie mènera le public de la gare Cornavin au parc des Bastions, abordant les thèmes centraux de son univers littéraire. Au travers de citations tirées de ses écrits ou d'entretiens et d'anecdotes liées à sa vie, chaque halte sera l'occasion de convoquer les réflexions de l'auteur sur l'amour, l'amitié, la religion mais aussi la solitude ou la maladie. Au gré de ses domiciles, de ses lieux d'écriture et de travail au sein des organisations internationales, la visite permettra de retracer le parcours d'Albert Cohen à Genève, du déracinement à la reconnaissance.

PERSPECTIVES

Le collectif *Parcours Albert Cohen* souhaite poursuivre sa démarche à travers d'autres visites commentées et la publication d'un livre. Objet singulier, ce dernier fera coexister une cartographie de l'œuvre et de la vie de l'écrivain à Genève et divers éclairages textuels sur ces trajectoires entrelacées.

Le collectif envisage également de concevoir et de mettre à disposition un outil numérique destiné à la population genevoise, aux touristes et au public amateur. Cette application permettra de suivre, à son rythme et dans plusieurs quartiers, différents itinéraires sur les traces de l'homme de lettres.

VIE

1895
Naissance d'Albert Cohen le 16 août à **Corfou**

1900
Émigration à **Marseille** avec ses parents

1909
Rencontre et début de l'amitié avec Marcel Pagnol

1914
Installation à Genève
Inscription à la Faculté de droit, puis des lettres

1919
Obtention de la nationalité suisse
Mariage avec Élisabeth Brocher
Séjour en Égypte de novembre 1920 à octobre 1921
Avocat-stagiaire

1921
Naissance de sa fille Myriam
Rencontre avec Chaim Weizmann, responsable de l'Organisation sioniste mondiale

1924
Décès d'Élisabeth Brocher

1926
Fonctionnaire au Bureau International du travail (BIT)
Activité dans les organisations internationales jusqu'en 1951

1931
Deuxième mariage, avec Marianne Goss
Vie à **Paris**

1939
Conseiller au département politique de l'Agence juive pour la Palestine
Représentant personnel de Chaim Weizmann

1940
Exil à **Londres**

1943
Décès de sa mère à Marseille

1944
Conseiller juridique du Comité intergouvernemental pour les réfugiés

1947
Retour à **Genève**
Directeur de la division de protection à l'Organisation Internationale pour les Réfugiés (OIR)
Divorce d'avec Marianne Goss

1949
Passage de l'OIR au BIT où il finit sa carrière en décembre 1951

1953
Décès de son père à Marseille

1955
Troisième mariage, avec Bella Berkowich
rencontrée à Londres en 1943

1981
Décès d'Albert Cohen le 17 octobre
Enterrement au cimetière israélite de Veyrier (Genève)

ŒUVRE

1909
Premiers poèmes

1921
Paroles juives (poésie)
1922
Projections ou Après-Minuit à Genève
1923
Mort de Charlot
1925
Direction de *La Revue Juive*, sous l'impulsion de Chaim Weizmann

Début de la rédaction de *Solal*, son premier roman dicté à sa compagne Yvonne Imer qui mourra en 1929

1930
Solal
Ézéchiel (théâtre)
1931-1933
Représentations d'*Ézéchiel* à Paris
1938
Mangeclous

1941-1945
Publication des textes « Angleterre », « Churchill d'Angleterre », « Salut à la Russie », « Combat pour l'homme », « Chant de mort », « Jour de mes dix ans »

1954
Le Livre de ma mère

1968
Belle du Seigneur
Grand prix du roman de l'Académie française
Reconnaissance publique de l'écrivain
1969
Les Valeureux
1972
Ô vous, frères humains

1977
L'émission *Apostrophes* de Bernard Pivot accroît sa notoriété auprès du grand public
1979
Carnets 1978

PROGRAMME

Samedi 16 octobre à 18h

Soirée et projection
(entrée CHF 20.-, tarif réduit 10.-)
Auditorium Arditi
avenue du Mail 1, 1205 Genève

Dimanche 17 octobre à 15h
Jeudi 21 octobre à 17h30

Visites guidées
Départ devant l'entrée principale
de la gare Cornavin

Informations et inscriptions

www.interdisciplinaire.ch

COLLECTIF *PARCOURS ALBERT COHEN*

François Bertrand
Marie-Luce Desgrandchamps
Idit Ezrati
Sébastien Farré
Anaïs Lemoussu
Thierry Maurice
Bruno Racalbuto
Noémie Sakkal Miville
Yan Schubert

CONTACT PRESSE

Thierry Maurice
+41 77 451 86 05
thierry.maurice@unige.ch

Bruno Racalbuto
+41 76 771 65 82
brunoracalbuto@sunrise.ch