

# Un véritable travail d'archéologie ouvrière

**HISTOIRE** • «Tout par le peuple, tout pour le peuple». Ces mots figurent sur le monument funéraire de Léon Nicole. C'est au thème de la mémoire monumentale ouvrière qu'est consacré le dernier Cahier d'histoire du mouvement ouvrier.

L'association pour l'étude de l'histoire du mouvement ouvrier (AEHMO) est née dans la mouvance de Mai 68. Elle a connu une seconde naissance en 1984, avec la publication de son premier Cahier. Au début petite brochure ronéotypée, celle-ci, qui en est à sa 33<sup>e</sup> édition, est devenue au fil des années un volume thématique richement illustré. Ainsi, le Cahier 2017, consacré aux «Monuments du mouvement ouvrier», réunit quatorze auteur-e-s. Il est rappelé d'abord l'origine du vocable «monument». Selon sa racine latine *monere*, il est destiné à rappeler un souvenir, un disparu. S'agissant du mouvement ouvrier, ce Cahier est le résultat d'un véritable travail d'archéologie ouvrière. Mais il ne se contente pas de recenser et d'énumérer les plaques, statues et autres marqueurs du souvenir (certes une opération déjà utile en soi). Il développe des problématiques en rapport avec ceux-ci.

## Le rapport des anarchistes aux monuments

Ainsi, à Genève, la culture protestante hégémonique a toujours témoigné une extrême réticence à ériger des tombeaux ou statues des grands hommes. On ne connaît même pas l'emplacement exact de la tombe de Calvin! L'érection du buste d'Albert Galeer (1816-1851), personnalité influente dans la société ouvrière du Grütli, fut un tournant. D'autres monuments suivirent, constituant «l'invention d'une tradition» qui allait conduire, beaucoup plus tard, à la tombe de Léon Nicole et aux hommages fixés dans la pierre aux combattants suisses pour la République espagnole.

Particulièrement intéressants sont les rapports du mouvement anarchiste avec les monuments. Il y était et y reste fermement opposé. Les monuments aux «grands hommes» ne reviennent-ils pas à fabriquer des hiérarchies, des pouvoirs, auxquels les anarchistes sont par essence viscéralement opposés? Par ailleurs, les tombes rappellent trop la pratique religieuse. Le cas des avatars de la tombe de Bakounine à Berne est captivant, avec ses épitaphes successives, qui sont autant de récupérations par divers groupes désireux de s'approprier la pensée du révolutionnaire russe. Quant à la mise en valeur de hauts lieux de l'anarchisme (au Locle et à Saint-Imier notamment), elle signifierait une forme de récupération officielle d'un anarchisme désormais «muséalisé et folklorisé». Une thèse à laquelle on n'est bien sûr pas obligé de souscrire pleinement. Pour le canton de Neuchâtel, l'auteur a procédé à un véritable recensement minutieux des bâtiments historiques, noms de rue, statues et bustes, tombes ainsi que des plaques commémoratives. Citons pour exemples les noms de Pierre Coullery, André



A Genève, la plaque à la mémoire des Suisses tombés pour la République espagnole a été inaugurée en 1986, avant la construction d'un monument d'inspiration abstraite en 2000 à la rue Dancet.

Corswant, Georges-Henri Pointet, bien connus des personnes s'intéressant au mouvement ouvrier.

## La pierre du 9 novembre à Genève

Pour le Tessin, la focale a été mise sur le monument rappelant le désastre ferroviaire de 1924, tragédie qui fit neuf morts et déclencha une polémique sur les responsabilités du personnel des CFF. Nous revenons à Genève, avec la pose «sauvage», en 1982, de la pierre commémorant le massacre du 9 novembre 1932, à Plainpalais, lieu où l'armée tira sur la foule. Le cas du monument aux combattants suisses pour l'Espagne républicaine montre, lui, l'évolution du regard porté sur cet engagement militaire à l'étranger. Après la

République espagnole (1986), l'œuvre abstraite en l'honneur des combattant-e-s suisses des Brigades internationales, dressée en 2000, constitue une nouvelle étape vers leur réhabilitation. Quant au mémorial rappelant la tragédie de Mattmark en 1965 (88 morts, dont 56 Italiens), il évoque la catastrophe, mais reste silencieux sur les responsabilités humaines à l'origine de celle-ci.

## Sortir de l'ombre les mémoires de la classe ouvrière

Enfin deux contributions évoquent les monuments dans l'espace de l'ex-Yougoslavie et en Ukraine, où s'exerce depuis fin 2013 le *Leninopad*, c'est-à-dire l'abattage systématique des statues du leader soviétique. Rappelons que ce processus de destruction de la mémoire commu-

niste a fait l'objet d'un livre évoqué dans nos colonnes: *Looking for Lenin* du photographe Niels Ackermann et du journaliste Sébastien Gobert (*Gauchebo* n° 25 du 23 juin 2017).

S'intéresser aux monuments de toute nature évoquant l'histoire du mouvement ouvrier constitue bien un «fier combat» pour sortir de l'ombre l'une de ces «mémoires subalternes»: celle de la classe ouvrière, à l'instar de celle des femmes, des minorités ethniques, des groupes marginaux, etc., c'est-à-dire des populations négligées par l'histoire officielle. ■

Pierre Jeanneret

«Monuments du mouvement ouvrier», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, 33/2017, 238 p., Ed. d'en bas  
Pour adhérer à l'AEHMO: case postale 5278, 1002 Lausanne, ou [www.achmo.org](http://www.achmo.org)

## JE M'ABONNE À GAUCHEBDO!

Nom :  Prénom :

Adresse :

Code postal :  Téléphone :

Ville :  email :

Pays :  Formule :

### FORMULES ET TARIFS

	SOUTIEN		NORMAL		RÉDUIT	
	papier & web	web seul	papier & web	web seul	papier & web	web seul
1 année	250 frs	165 frs	110 frs	95 frs	60 frs	
6 mois		90 frs		50 frs		
Essai (3 mois)		20 frs				

Gauchebo a besoin de votre soutien !

### CONTACTS ABONNEMENTS

Gauchebo - abonnements  
case postale 168  
1211 Genève 13

[abo@gauchebo.ch](mailto:abo@gauchebo.ch)

En vous abonnant directement sur le web, vous simplifiez grandement la gestion administrative de votre abonnement : [www.gauchebo.ch/abonnements](http://www.gauchebo.ch/abonnements)

## AGENDA CULTUREL ET MILITANT

**Manifestation pour le droit au logement**  
Samedi 7 octobre à 17h, Place des 22 cantons, Genève



**Soirée de commémoration**  
**Ernesto Che Guevara**

Lundi 9 octobre à 19h à l'Université ouvrière de Genève (UOG), place des Grottes 3, Genève

50 ans après son assassinat, le Che reste toujours dans les mémoires comme un formidable point d'appui, un encouragement à la mobilisation populaire face à la montée d'une globalisation capitaliste et consumériste, le refus de souveraineté, les violentes tentatives de déstabilisation et de coups d'Etat, la corruption, les enlèvements et disparitions, les attaques menées contre les services publics. La commémoration sera accompagnée de quelques interventions, de musique et d'une lecture de M. Jacques ROMAN, comédien, metteur en scène, réalisateur et écrivain.

**Soirée hommage à Charlie Chaplin**

Mercredi 11 octobre à 19h, Cercle du Mail, Rue du Vieux-Billard 25, Genève

Le Cercle du Mail-Avivo organise une soirée Charlie Chaplin, avec projection de films et forum.

**Hommage à Eric Decarro**

Vendredi 13 octobre dès 18h à la salle du Faubourg, Terreaux-du-Temple 8, Genève

Le SSP-Région invite les ami-e-s d'Eric à une soirée conviviale. Plus d'infos sur [www.cgas.ch](http://www.cgas.ch)