MOnuMENTI

Les mutations de la mémoire yougoslave



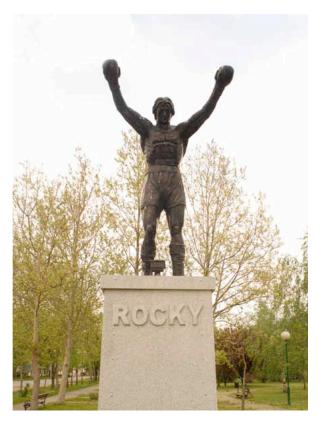
Dossier de presse

Table des matières

MOnuMENTI, Les mutations de la mémoire yougoslave	
Fiche pratique	4
Les objectifs	5
L'exposition	6
Les organisateurs	7
Contacts	8



MOnuMENTI, Les mutations de la mémoire yougoslave



Inédite en Suisse, l'exposition photographique MOnuMENTI met en lumière la construction et l'implosion de la Yougoslavie au XX^e siècle. Les clichés de Marko Krojač évoquent l'histoire d'un pays déchiré et présentent les monuments qui ont modelé, au gré des transitions politiques, une identité nationale et multiple. Constructions mutilées, mémoriaux abandonnés et sculptures reconfigurées témoignent tant des traces encore vivaces de la guerre que de la place centrale de la mémoire, de l'histoire et de la commémoration dans la gestion post-conflit.

L'exposition MOnuMENTI offre une occasion originale, par le prisme des monuments, de mesurer l'ampleur et la virulence des usages publics du passé propres à la région. Cette manifestation constitue un accès privilégié vers une meilleure compréhension de l'histoire des Balkans, grâce à des photographies qui documentent les transformations et les usages successifs de ces divers lieux de mémoire. L'exposition, dont le calendrier coïn-

cide avec le programme de la *Journée de la mémoire* du 27 janvier, comprend un volet pédagogique qui s'appuie sur des légendes explicatives, une série de cartes géographiques de la région ainsi qu'un programme de médiation culturelle.

Une exposition incontournable pour mieux saisir les enjeux politiques et culturels de la mémoire dans les Balkans occidentaux.



Fiche pratique

Organisateur Atelier Interdisciplinaire de Recherche - AIR

Graphisme Dunja Stanic, atelier Seriously Delicious Graphics

Scénographie Réanne Clot, Juliette Roduit, Denis Savary

Format Plus de quarante panneaux illustrés et commentés, des cartes géogra-

phiques explicatives pour mieux comprendre les enjeux géopolitiques de

l'espace yougoslave

Catalogue Disponible en allemand et en anglais

Soutiens Loterie romande, État de Genève: Office du Patrimoine et des Sites (OPS),

Bureau de l'Intégration des Étrangers (BIE), Département de l'Instruction Publique (DIP), Fonds national suisse (FNS) de la recherche scientifique.

Site web www.interdisciplinaire.ch

Lieu Pavillon Sicli, Genève

Adresse Rte des Acacias 45, 1227 Les Acacias

Dates 24 janvier 2014 - 9 février 2014

Vernissage 24 janvier 2014, 18h-20h / bar & dj balkanique jusqu'à 22h.

Entrée libre



Des photos sont disponibles, n'hésitez pas à nous contacter et nous vous les ferons parvenir.



Les objectifs

· Objectifs culturels

Ce projet permet de faire découvrir au public une exposition présentant une démarche artistique singulière. Par l'intermédiaire des photographies de Marko Krojac, elle présente les oeuvres d'artistes originaires des pays de l'ex-Yougoslavie s'attachant à la notion de monumentalité. La perspective retenue offre par ailleurs un éclairage inédit sur l'histoire conflictuelle de cette région.

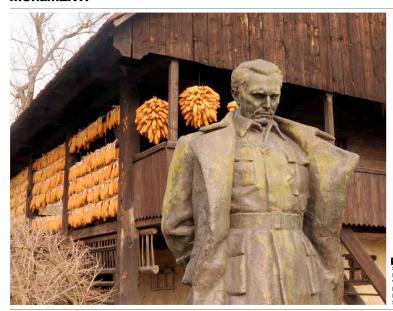
· Objectifs pédagogiques

La construction mémorielle et identitaire des nouvelles nations issues des guerres en ex-Yougoslavie et la difficulté des populations locales de recomposer leur histoire après la tragédie est au centre de cette exposition. Cette dernière fournit un exemple très stimulant pour quiconque souhaite réfléchir à la gestion du passé, au rapport à l'identité et au vivre ensemble. La démarche, sous la forme notamment de visites guidées à l'intention des écoles, peut aisément se rattacher à des discussions de même nature menées périodiquement dans les écoles. Genève, dont la population est originaire de nombreux horizons culturels, présente à cet égard un terreau particulièrement fertile.

· Objectifs scientifiques

En parallèle à la manifestation culturelle et aux développements pédagogiques évoqués, le projet est lié à une réflexion scientifique menée par notre groupe de travail en association avec des chercheurs de la Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD), de l'Université de Genève et de l'Université de Zurich. L'AIR propose par ailleurs de lier l'événement à l'organisation d'une journée d'étude à Genève le 7 février 2014 sur le thème «Monuments et transitions».

MOnuMENT!



1948. Spomenik Titu Lokacija: Kumrovec, Hrvatska Vajar: Antun Augustinčić Monument to Tito Location: Kumrovec, Croatia



L'exposition

L'exposition MOnuMENTI, Les mutations de la mémoire yougoslave aborde un pan de la mémoire publique des Balkans occidentaux, des années 1920 à nos jours. Elle rend compte de la variété, du morcellement et de la virulence des processus de construction identitaire et mémorielle propres à la région. Loin de s'en tenir à un simple répertoire de monuments, anciens et récents, majoritairement liés aux affrontements nationalistes, elle questionne leur évolution au fil du temps, la façon dont ils ont pu être désinvestis ou, au contraire, réinvestis d'un sens nouveau, dans des espaces politico-géographiques aux contours mouvants.

MOnuMENTI



Conçue à l'origine par l'antenne balkanique du ForumZFD (Forum Ziviler Friedensdienst) – organisme visant à promouvoir la coexistence pacifique entre communautés jadis déchirées par la guerre –, la manifestation est accueillie par l'Atelier interdisciplinaire de recherche (AIR), un groupe d'étude et de réflexion issu de l'Université de Genève qui s'intéresse aux usages publics du passé. L'AIR a découvert MOnuMENTI à Belgrade en juin

2012, lors d'un séjour scientifique consacré aux vestiges de la guerre et aux conflits de mémoire.

C'est à Marko Krojac (né en 1968), membre actif de la scène underground berlinoise à laquelle il a consacré ses premiers travaux dans les années 1990, que l'on doit les photographies de l'exposition. Après avoir exposé en Europe occidentale et au Japon, Marko Krojac évolue actuellement entre Berlin et Belgrade, d'où il sillonne les Balkans occidentaux pour les besoins de photo-reportages et de son travail artistique. Le projet *MOnuMENTI* est né en 2004 de la découverte fortuite, dans une boutique de seconde main de Belgrade, d'une carte touristique intitulée *Monuments of Révolution*. Depuis, le photographe documente la mémoire l'espace yougoslave, suivant l'itinéraire dressé par les mémoriaux dont il a déjà réalisé plus de 500 clichés.

Les organisateurs



L'Atelier Interdisciplinaire de Recherche - AIR est né en 2005 de l'initiative de jeunes chercheurs et d'enseignants de l'Université de Genève. Il vise à favoriser le partage d'idées en sciences humaines et sociales et à promouvoir la diffusion de la recherche dans la cité à travers l'organisation d'événements scientifiques et publics.

Une dizaine de personnes sont membres actifs de l'Atelier Interdisciplinaire de Recherche. Depuis sa création, différents thèmes ont mobilisé le travail collectif, aboutissant notamment à la publication d'un numéro de la revue *Carnets de Bord* (*Cultes du passé*, n°12/2006).

Depuis trois ans, nous nous intéressons aux pays de l'ex-Yougoslavie, en particulier aux problématiques des sorties de guerre et des usages du passé. Dans cette perspective, nous avons organisé deux séjours scientifiques au Kosovo et en Macédoine (2011) puis en Serbie et en Croatie (2012), qui ont nourri notre démarche actuelle.

Thèmes abordés

Les membres de l'Atelier choisissent une thématique sur laquelle ils travaillent pendant une année.

2005-2006	Mémoire
2006-2007	Pouvoirs et contre-pouvoirs
2007-2008	Violences collectives
2008-2009	lmages et icônes
2009-2010	Corps, hygiène et sexualité
2010-2011	Contrôle et sécurité
2011-2012	Réflexions autour de <i>L'air de la guerre</i> de Jean Hatzfeld
2012-2013	Monuments et transition





Contacts

Manuela Canabal

Tél. +41 76 372 41 06

Vincent Fontana

Tél. +41 76 615 36 80

medias@interdisciplinaire.ch

Membres AIR

Manuela Canabal, Trésorière

Marie-Luce Desgrandchamps

Sébastien Farré, Président

Vincent Fontana

Sylvie Guichard

Thierry Maurice

Sylvie Ramel

Sarah Scholl

Yan Schubert, Secrétaire

Illustrations

- · Couverture: affiche de l'exposition MOnuMENTI, Les mutations de la mémoire yougoslave
- · Frise de pieds de page: Skopje 2012 © V. Fontana
- · P. 3: photo du monument à Rocky Balboa, catalogue MOnuMENTI, p. 80
- P. 4: photo du monument de Kragujevac, catalogue MOnuMENTI, p. 63
- · P. 5: photo du monument à Tito, catalogue MOnuMENTI, p. 40
- · P. 6: photo du monument dédié aux victimes de Srebrenica, catalogue MOnuMENTI, p. 70
- · P. 7: photo du monument de Jasenovac, catalogue MOnuMENTI, p. 48