



MONUMENTI

Les mutations de la mémoire yougoslave

Inédite en Suisse, l'exposition photographique *MONUMENTI* met en lumière la construction et l'implosion de la Yougoslavie au XX^e siècle. Les clichés de Marko Krojač évoquent l'histoire d'un pays déchiré et présentent les monuments qui ont modelé, au gré des transitions politiques, une identité nationale et multiple. Constructions mutilées, mémoriaux abandonnés et sculptures reconfigurées témoignent tant des traces encore vivaces de la guerre que de la place centrale de la mémoire, de l'histoire et de la commémoration dans la gestion post-conflit.

L'exposition *MONUMENTI* offre une occasion originale, par le prisme des monuments, de mesurer l'ampleur et la virulence des usages publics du passé propres à la région. Cette manifestation constitue un accès privilégié vers une meilleure compréhension de l'histoire des Balkans, grâce à des photographies qui documentent les transformations et les usages successifs de ces divers lieux de mémoire. L'exposition, dont le calendrier coïncide avec le programme de la *Journée de la mémoire* du 27 janvier, comprend un volet pédagogique qui s'appuie sur des légendes explicatives, une série de cartes géographiques de la région ainsi qu'un programme de médiation culturelle.

Une exposition incontournable pour mieux saisir les enjeux de la mémoire dans les Balkans.

Organisateur	Atelier Interdisciplinaire de Recherche - AIR
Site web	www.interdisciplinaire.ch
Installation vidéo	Aleksandra Domanović, <i>Turbo Sculpture</i> , 22', 2010/2013
Lieu	Pavillon Sicli, Genève
Adresse	Rte des Acacias 45, 1227 Les Acacias
Dates	24 janvier 2014 - 9 février 2014, entrée libre
Horaires	Lundi à vendredi 15h-19h, samedi et dimanche 11h-18h
Vernissage	24 janvier 2014, 18h-20h / bar & dj balkanique jusqu'à 22h

Contacts presse

medias@interdisciplinaire.ch

Manuela Canabal +41 76 372 41 06

Vincent Fontana +41 76 615 36 80



Atelier Interdisciplinaire
de Recherche